



" MEDEA " di Euripide

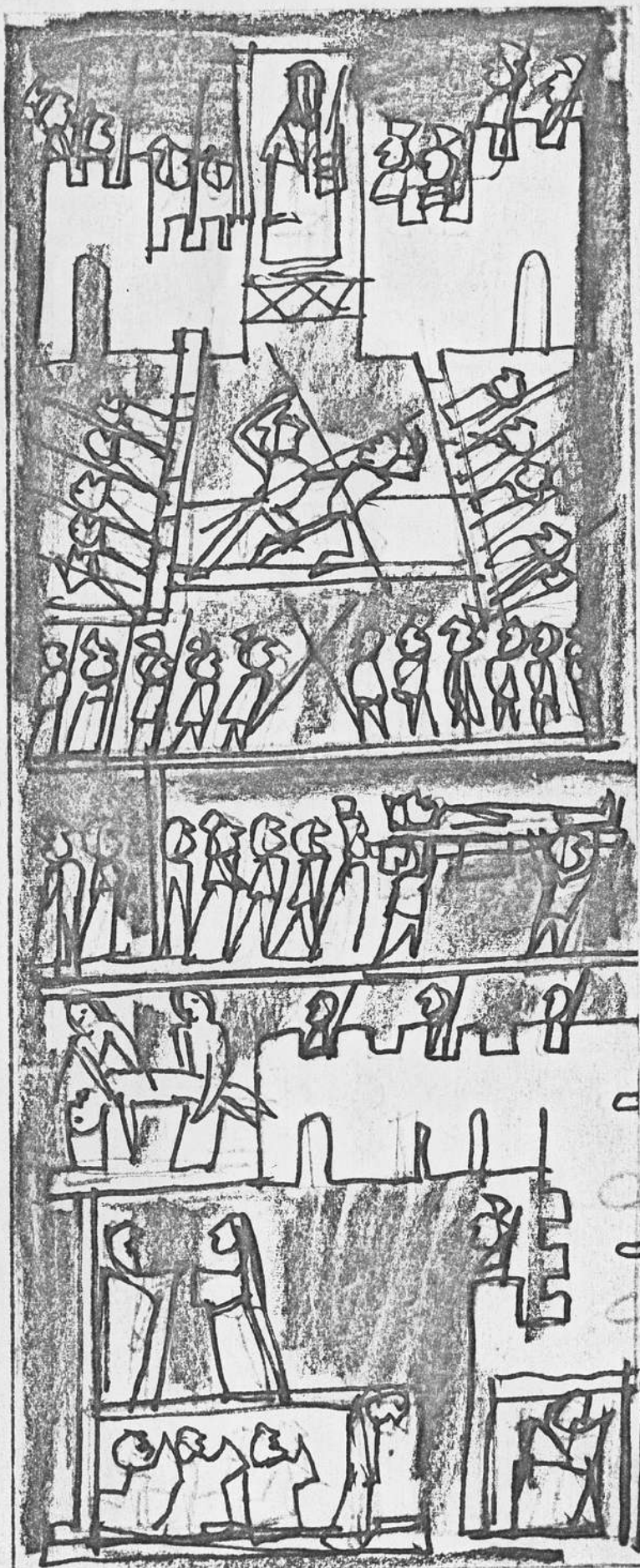
Pianerottolo tra Solaris - Boat D.

Medea, che aveva aiutato Giasone a conquistare il Vello d'oro, si accorge di essere tradita. Attua la sua vendetta uccidendo tutti i figli da lui avuti, poi scompare sul carro alato.

" I SETTE A TEBE " di Eschilo

Pianerottolo tra Solaris - Boat D.

Eteocle, re di Tebe e figlio di Edipo, si rifiuta di cedere il trono nel termine convenuto al fratello Polinice, questi gli fa guerra. Sette Tebani e sette Argivi si scontrano e i due fratelli muoiono con tutti gli altri. Creonte, lo zio, non vuol dare sepoltura a Tebe a Polinice perchè ha combattuto contro la città. Antigone si ribella e di nascosto trasporta il cadavere dentro le mura e lo seppellisce.







" LE BACCANTI " di Euripide

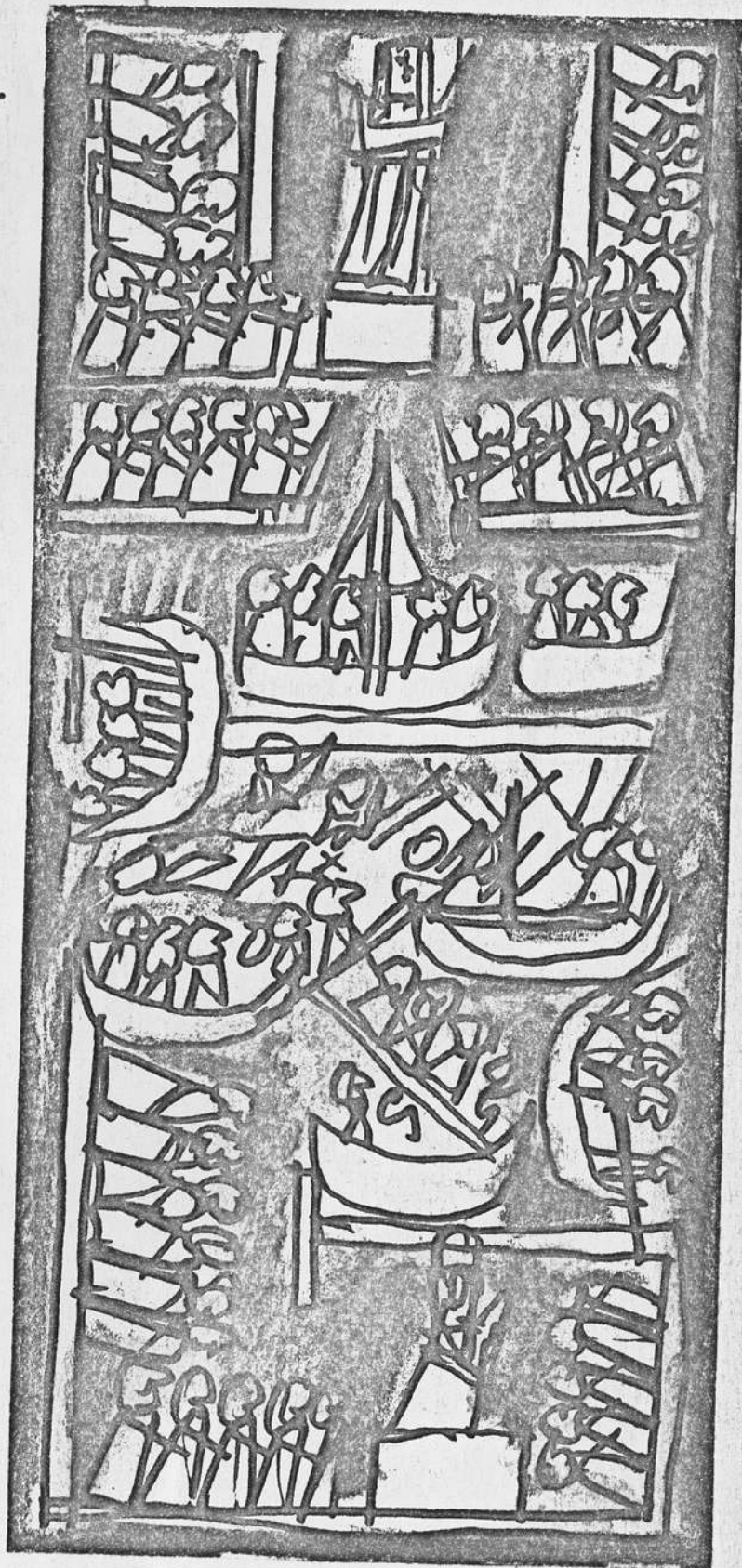
Pianerottolo tra Golden - Solaris D.

Pentee si oppone ai riti bacchici, Bacco offeso gli invia le Baccanti capeggiate da Agave, la madre di Pentee, che nella follia dell'orgia taglia la testa al figlio senza riconoscerlo. Poi riconosciutolo si dispera, mentre Bacco trionfa.

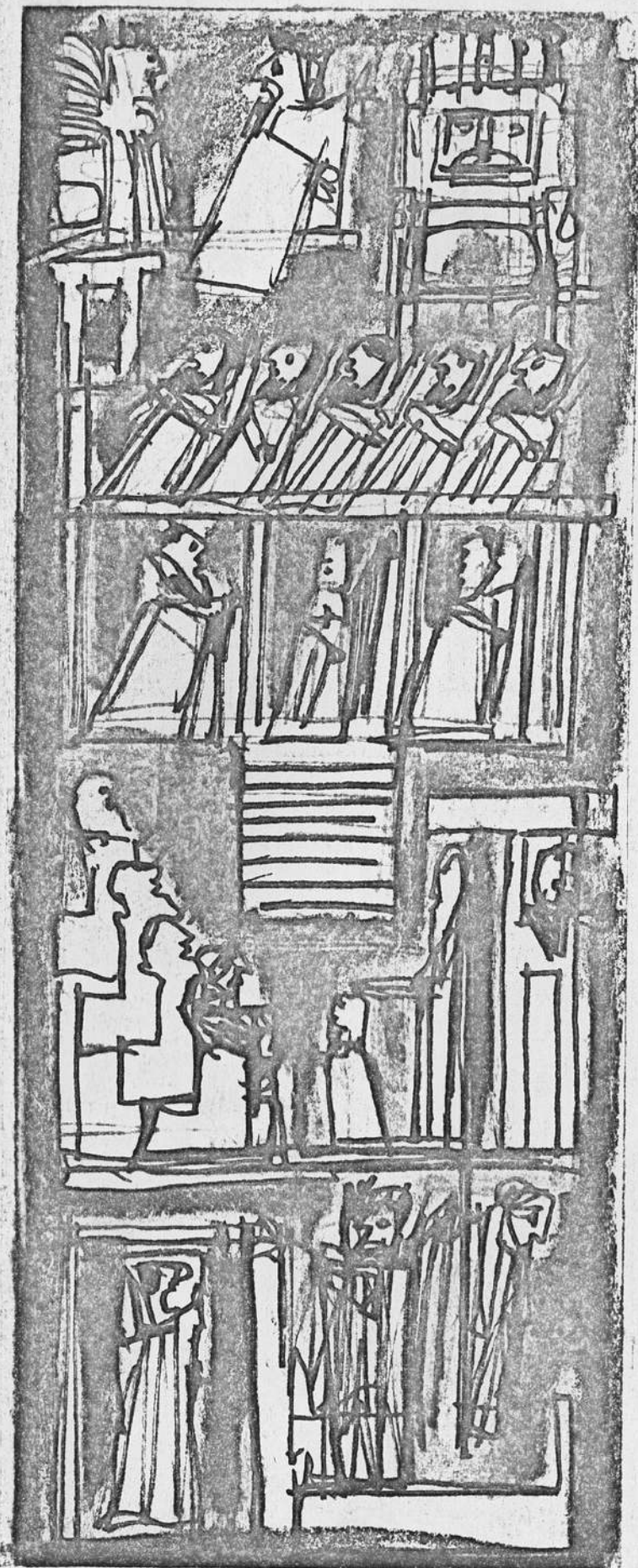
" I PERSIANI " di Eschilo

Pianerottolo tra Golden - Solaris D.

I vecchi Persiani chiedono notizie dell'esercito e Atossa (moglie di Dario e madre di Serse) racconta loro un sogno. Sopraggiunge un nunzio e comunica la disfatta di Salamina. L'ombra di Dario si leva dalla tomba e fa l'elogio funebre dei soldati caduti.



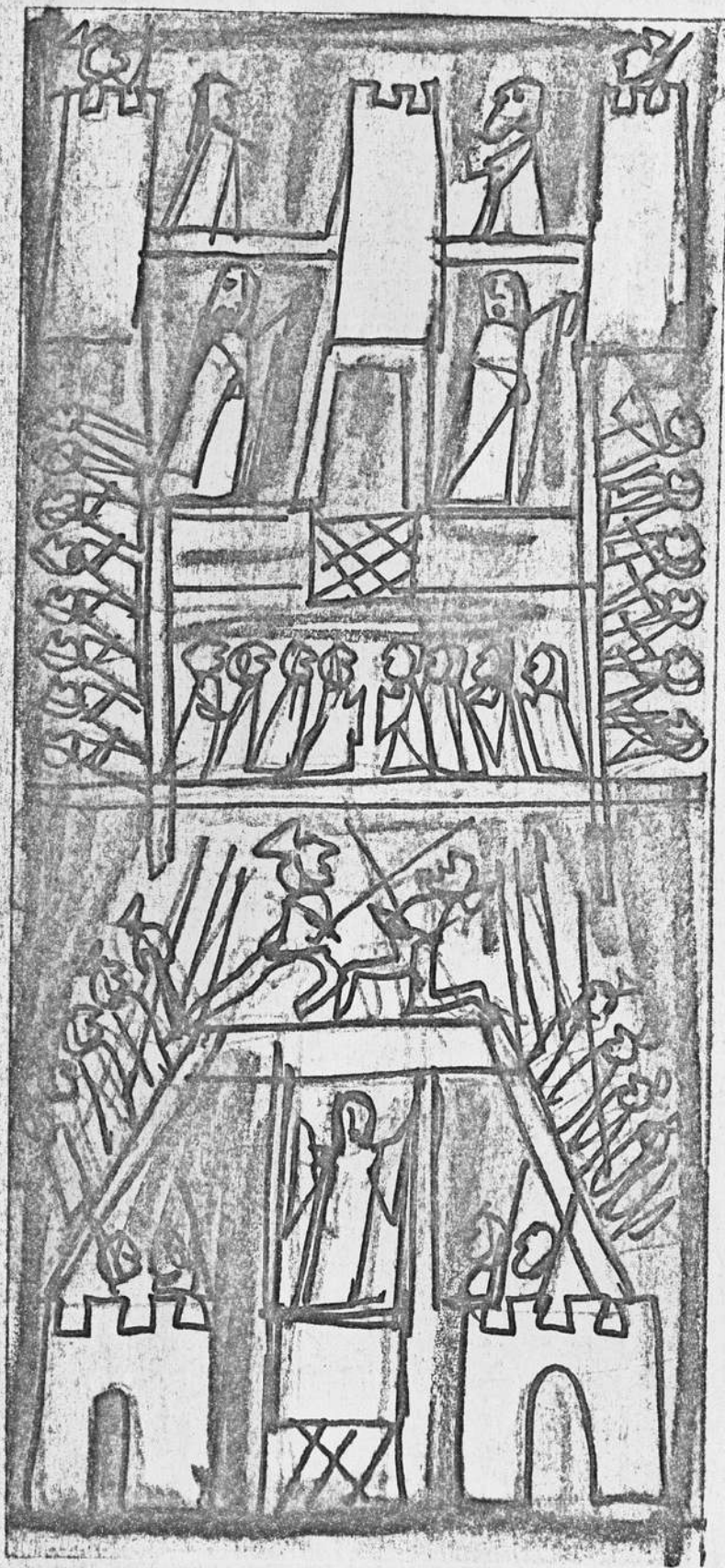




· " EDIPO RE " di Sofocle

Pianerottolo tra Ruby - Golden D.

Tebe é colpita da una terribile pestilenza, il re Edipo e la sua sposa Giocasta interrogano gli oracoli per conoscerne la ragione. Tiresia, l'indovino, rivela loro verità sulla loro storia che ha provocato l'ira degli Dei. Giocasta disperata di sapersi madre di suo marito s'impicca, Edipo si acceca.



" LE FENICIE " di Euripide

Pianerottolo tra Emerald - Ruby D.

Le donne fenicie piangono per la triste storia di Edipo e dei suoi due figli Eteocle e Pollinice, morti entrambi per contendersi il trono di Tebe. La tragedia si conclude con Antigone che accompagna fuori dalle mura della città Edipo cieco che si avvia all'esilio.

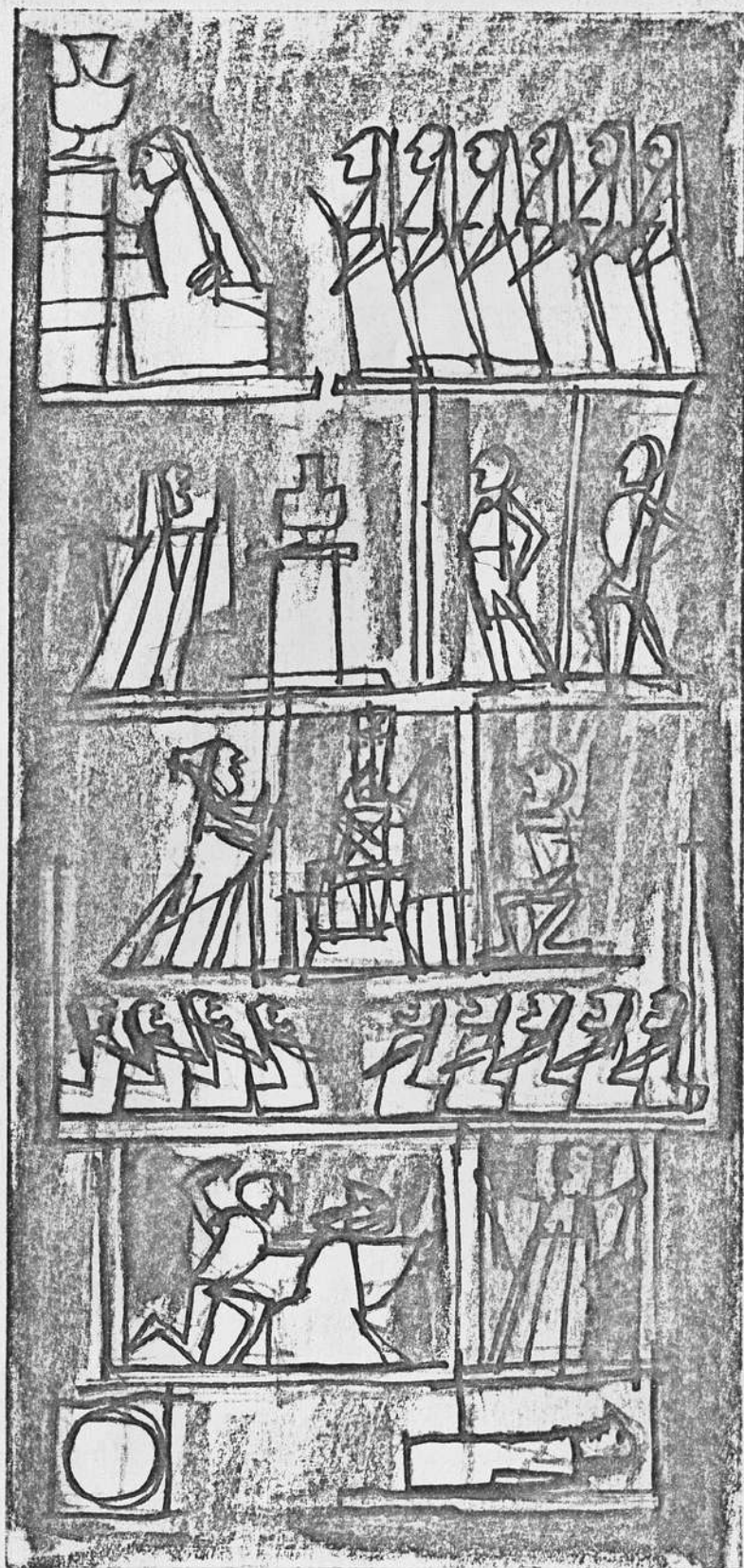


" GLI UCCELLI " di Aristofane

Pianerottolo tra Emerald - Ruby D.

Rappresentazione fiabesca di un paese immaginario fondato da due Ateniesi tra cielo e terra con l'aiuto degli uccelli. La commedia è un'ironica canzonatura delle stoltezze umane ed un invito ad abbandonare l'anima alla natura serena.





" ELETTRA " di Euripide

Pianerottolo tra Sapphire - Emerald

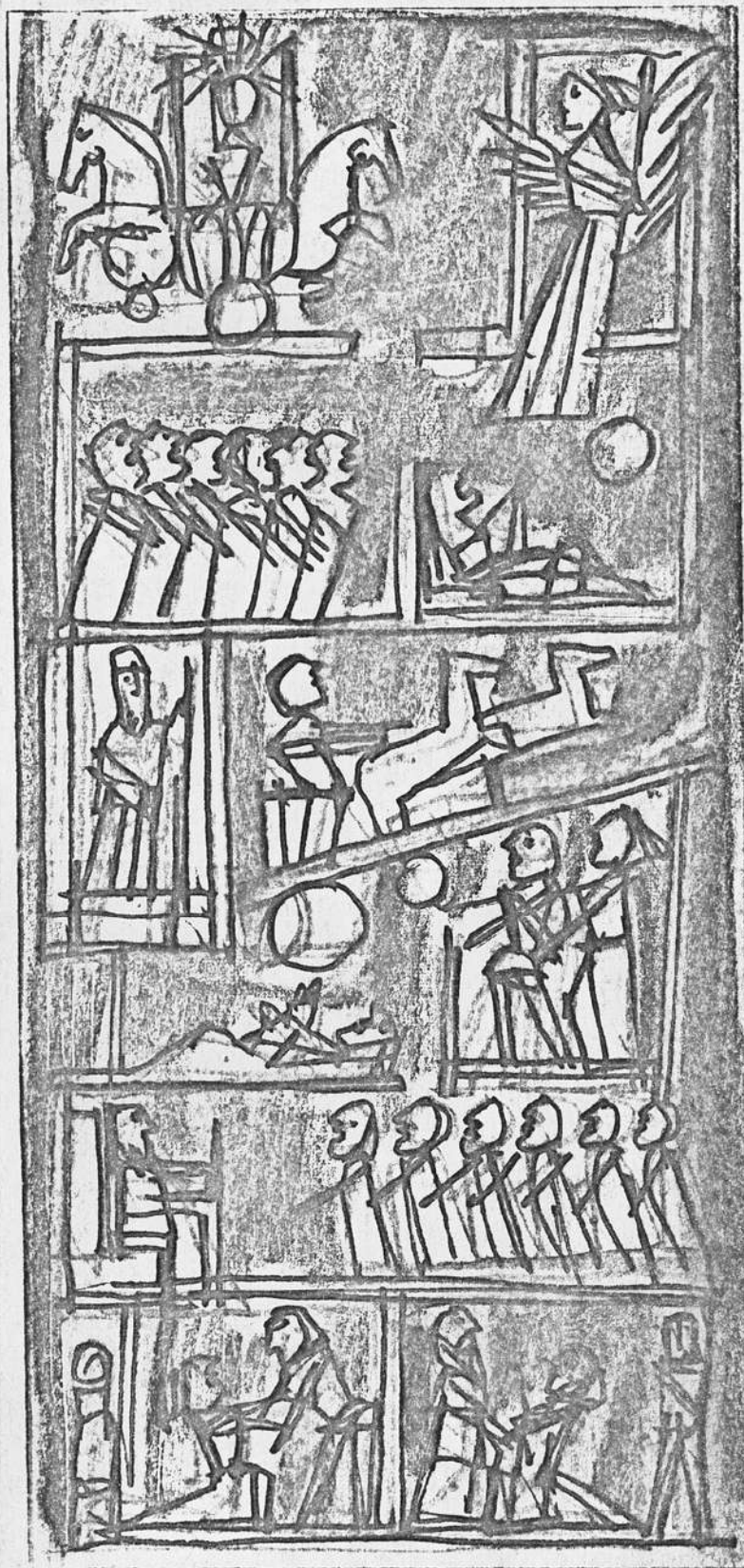
Elettra piange sull'urna del padre Agamennone, assassinato dalla moglie Clitemnestra e dal suo amante Egisto. Incita il fratello Oreste a vendicarne la morte ed egli uccide entrambi.



" IPPOLITO " di Euripide

Pianerottolo tra Sapphire- Emerald

Ippolito, figlio di Teseo, è protetto da Diana e da Venere ed è un abilissimo cacciatore. Fedra vuol sedurlo ma non vi riesce. Irritata va a dire a Teseo che Ippolito ha cercato di tentarla e Teseo scaccia il figlio. Ippolito ritorna a casa morente e il padre che ormai conosce la verità lo accoglie in lacrime, Ippolito muore tra le sue braccia.



" LE NUVOLE " di Aristofane

Pianerottolo tra Ruby - Golden D.

Socrate, un Socrate fantastico, caricaturato nella veste di bottegaio del pensiero, viene canzonato e dilleggiato in un divertente contrasto tra la vecchia e la nuova educazione.



TRANSENNA TRA MAIN LOUNGE E BAR - " ODISSEA "

Caduta Troia le navi Achee si allontanano e Ulisse inizia il suo viaggio avventuroso. Vediamo l'episodio del Ciclope Polifemo, circondato dai suoi armenti, cui Ulisse e i suoi uomini accecano l'unico occhio con una trave acuminata e infuocata. Quindi l'incontro con le Sirene, metà donne e metà uccelli, che incantano e perdono i naviganti con la dolcezza del loro canto, Ulisse si fa legare all'albero della nave per non cedere alla tentazione. L'arrivo nell'isola della maga Circe, seduttrice che trasforma gli uomini in porci. L'incontro con il re Alcino, re dei Feaci, che accoglie Ulisse naufrago e il tenero amore di sua figlia la bellissima Nausicaa. Penelope tesse la sua tela senza fine per ingannare i Proci che attendono di prendere il posto di Ulisse. Finalmente il suo ritorno a Itaca, il cane Argo è il primo a riconoscerlo, e l'abbraccio di Penelope.